



S A A D

Scuola di Ateneo

Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Design per la cultura accessibile: esperienze di supporto alle disabilità visive

Seminario a cura di Federico Oppedisano, Carlo Vinti, Piero Sabatini

Auditorium comunale, San Benedetto del Tronto (AP)
10 dicembre | 09.30 - 13.00

Negli ultimi anni è cresciuta progressivamente l'esigenza di mettere la cultura al servizio di pubblici diversi e plurali, cercando non solo di rendere accessibili a tutti gli spazi e le strutture fisiche (musei, sedi espositive, teatri, edifici monumentali, percorsi turistici, ecc.), ma anche di garantire alle persone con disabilità una fruizione completa e autonoma dell'esperienza culturale. Il design può giocare un ruolo importante in questo, alimentando processi inclusivi capaci di superare la standardizzazione delle esigenze degli utenti e rispondendo alle necessità di persone di tutte le età e con diverse abilità fisiche, sensoriali o cognitive. In particolare, per migliorare l'accesso alla cultura degli utenti con difficoltà e disabilità visive, è necessario mettere in primo piano le questioni di leggibilità e la creazione di strumenti specifici, coinvolgendo fin dall'inizio coloro che progettano ambienti, prodotti, servizi o interfacce.

Il seminario *Design per la cultura accessibile: esperienze di supporto alle disabilità visive* intende mettere a confronto il lavoro di soggetti diversi che promuovono il diritto all'informazione e alla cultura di tutti i cittadini, attraverso la progettazione di strategie, ausili e strumenti indirizzati a non-vedenti e ipovedenti, per facilitare il loro accesso all'offerta culturale e al patrimonio artistico.

Interverranno:

Aldo Grassini · Museo Tattile Statale Omero di Ancona
Marta Giacomoni · Cooperativa La Girobussola di Bologna
Paolo Giacomoni · Cooperativa La Girobussola di Bologna
Lucia Baracco · Associazione Lettura agevolata di Venezia
Erika Cunico · Associazione Lettura agevolata di Venezia

Il seminario è organizzato dalla **Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino** con il sostegno dell'agenzia di comunicazione *Hammer*, che celebra i suoi dieci anni di attività con la mostra *"Upgrade: l'evoluzione della comunicazione verso l'inclusività totale."* (28 Novembre · 16 Dicembre 2015 San Benedetto del Tronto - Palazzina Azzurra).

L'iniziativa ha il patrocinio di:

Regione Marche
Provincia di Ascoli Piceno
Comune di San Benedetto del Tronto
UICI, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti



S A A D

Scuola di Ateneo

Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Biografie sintetiche dei relatori.

Aldo Grassini

Laureato in filosofia all'università di Bologna nel 1966, ha insegnato per 37 anni Storia e Filosofia nelle scuole superiori.

Fondatore insieme alla moglie Daniela Bottegoni del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, di cui è attualmente il Presidente con funzioni di Direttore.

Fondatore dell'associazione "Amici della lirica" di Ancona. Uno dei fondatori del Tribunale per i Diritti del Malato di Ancona. Ha partecipato attivamente alla vita politica della città ricoprendo la carica di Consigliere per tre mandati. Da 40 anni si occupa dei non vedenti e nell'ambito della Unione Italiana Ciechi ha ricoperto anche cariche a livello nazionale. Attualmente è membro del Collegio dei Probiviri dell'Unione Italia Ciechi ed Ipovedenti. Impegnato sin dall'adolescenza nel movimento esperantista, è stato tra l'altro Presidente della Federazione Esperantista Italiana e Presidente della Lega Internazionale dei Ciechi Esperantisti, attualmente è socio di entrambe.

Innumerevoli sono le pubblicazioni in giornali e riviste nonché le sue partecipazioni a convegni, seminari e corsi di formazione con interventi sulla psicopedagogia tiflogica, formazione di docenti, educatori ed operatori museali sulle tematiche dell'accessibilità e educazione delle persone con minorazione visiva, coordinamento progetti sull'accessibilità. In uscita per i tipi dell'Armando il volume della collana Medico-psicopedagogica. "Per un'estetica della tattilità. Ma esistono davvero arti visive?", ed. Armando, Roma, 2015.

Museo Tattile Statale Omero

Istituito nel 1993 dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche, su ispirazione dell'Unione Italiana Ciechi, il Museo Omero è stato riconosciuto dal Parlamento, nel 1999, Museo Statale con Legge numero 452 del 25 novembre 1999, confermandogli una valenza unica a livello nazionale.

Il Museo Tattile Statale Omero è uno spazio unico e senza barriere in cui tutti possono conoscere l'arte attraverso una fruizione multisensoriale. Ospitato nella settecentesca Mole Vanvitelliana di Ancona si propone come un'enciclopedia tridimensionale di storia dell'arte con circa 150 sculture fra copie al vero di capolavori classici e opere originali di arte contemporanea. Modello di eccellenza nello scenario delle opportunità culturali per non vedenti e ipovedenti, il museo è centro di formazione, progettazione e ricerca e agenzia educativa per scuole e famiglie.



S A A D

Scuola di Ateneo

Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Università di Camerino

Marta Giacomoni

Diplomatasi presso l'ISIA di Urbino, nel 2013, ha fondato l'associazione ONLUS La Girobussola che, con il progetto Bologna in tutti i sensi, promuove iniziative concrete atte a superare i preconcetti di abilità/disabilità. In questo contesto ha sviluppato interesse ed esperienza nel campo del disegno di ausili tiflodidattici, (es. mappe tattili), della progettazione di percorsi accessibili nei musei e itinerari turistici dedicati e molto altro.

Paolo Giacomoni

Cieco assoluto dall'età di 5 anni, Giacomoni è stato docente di italiano presso scuole medie e superiori. Attivo soprattutto nella verifica della fattibilità, adeguatezza ed efficacia di progetti e soluzioni dell'Associazione ONLUS *La Girobussola* di cui è Presidente, le sue competenze in campo tiflogico, più che dagli studi che ha condotto per interesse personale, derivano dalla vita vissuta e dalla costante attenzione sempre prestata alle innovazioni che scienza e mercato hanno offerto in questo campo.

Cooperativa Girobussola

L'associazione *La Girobussola*, nata a Bologna a ottobre 2013, promuove la mobilità di persone con disabilità visiva, intesa come possibilità di vivere un'esperienza completa di viaggio, incontro, dialogo e scambio con una comunità, al di fuori dalle reti del turismo di massa e dei tour organizzati "all inclusive".

L'associazione si pone come obiettivo lo sviluppo di progetti concreti volti a favorire il superamento delle barriere che ostacolano la piena fruizione dell'esperienza di viaggio alla persona con disabilità visiva.

La Girobussola, con il progetto "Bologna in tutti i sensi" realizza visite guidate, costruite sulle esigenze specifiche di persone con disabilità visiva, e propone iniziative aggiornate in base alle opportunità culturali e artistico-musicali offerte dal territorio.

L'associazione organizza laboratori di sensibilizzazione volti all'utilizzo in modo integrato dei sensi come strumenti conoscitivi, anche attraverso occasioni di confronto e dialogo con non vedenti e sperimentazioni in prima persona delle proprie capacità percettive.



S A A D

Scuola di Ateneo

Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Lucia Baracco

Architetto, Dal 2010 è presidente dell'associazione Lettura Agevolata onlus. Si occupa di accessibilità dell'informazione e di progettazione inclusiva, con particolare riferimento ai temi della leggibilità del testo e dell'ambiente costruito, con attività di ricerca, consulenza e formazione.

Erika Cunico

Laureata in Disegno Industriale del prodotto all'università IUAV di Venezia. Si occupa di progettazione inclusiva e rappresentazioni tattili, in particolare per promuovere l'accessibilità del patrimonio culturale per le persone con disabilità visiva. È socio fondatore dell'Associazione Lettura Agevolata Onlus.

Letture Agevolata

Letture Agevolata Onlus è un'associazione di volontariato che persegue esclusivamente finalità di promozione del diritto all'informazione e alla cultura per tutti i cittadini, in particolare per le persone con disabilità visiva e per gli anziani. Nata alla fine del 2010 per dare continuità alla decennale esperienza del Progetto Lettura Agevolata del Comune di Venezia (2000-2010), di cui porta avanti servizi e finalità. L'associazione svolge attività di informazione, formazione, consulenza, progettazione e ricerca per favorire l'integrazione sociale e l'accesso all'istruzione e alla cultura.